

Le stage



Le cadre : La Base Régionale de Plein Air et de Loisirs de Léry-Poses se situe à 100Km à l'ouest de Paris, proche de Rouen et d'Evreux, sur un site de 1300 ha dont 650 en eau!

<http://basedeloisirs-lery-poses.fr>

Hébergement : Le gîte du CRJS permet d'accueillir 27 stagiaires mineurs répartis dans des chambres de 2 ou 3 comprenant douches et toilettes.

Contenu musical : Chaque stagiaire recevra une formation individuelle et de musique de chambre afin de préparer le concert de fin de stage. Des activités de découverte de la flûte, du saxophone et du trombone sont également prévues, ainsi que la participation aux différents concerts, à l'Eglise de Léry.

Détente : Deux après-midis seront dédiées au sport de plein air (golf, téléski nautique...), encadrées par des moniteurs Diplômés d'Etat. Des temps de baignades surveillées seront proposés quotidiennement.

Transport : Il est à la charge des stagiaires. L'arrivée se fera entre 11h et 12h à la Base de Loisirs de Léry-Poses, 27740 Poses. Possibilité d'arriver à la gare de Val de Reuil, où des navettes seront organisées. La fin du stage est prévue le samedi 7 août, vers 18h après le concert.

Animation : L'équipe d'animation sera composée de Clarisse Bertucci, Sandrine Vallier et d'Emilie Barneff, titulaires du BAFA.



L'équipe pédagogique



Carl-Emmanuel Fisbach : Diplômé des Conservatoires d'Angers, de Versailles, et de Cergy-Pontoise. Actuellement en Formation Supérieure au Conservatoire National Supérieur de Paris. Lauréat de Concours Nationaux et Internationaux.

Boursier de la YMFE, du Royaume de la Musique. Membre de la fondation Spivakov. Professeur à l'Ecole de Musique d'Avrillé.



Clément Bizoire : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de saxophone, membre du Tocasax Quartet, du trio Improbable, professeur aux conservatoires agréés de Vaires sur Marne et Mitry-Mory. Directeur artistique de l'association et du stage Saxetera.



Thibaut Canaval : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de saxophone, membre du quatuor Scaramouche et du trio Résonance. Boursier du Lion's Club, lauréat de concours nationaux et internationaux. Professeur aux conservatoires agréés de Dreux, L'Aigle, et Le Perreux sur Marne.



Luc Delforge : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de trombone, lauréat des Conservatoires à Rayonnement Régionaux de Lille et de Paris, titulaire d'un Dnesm du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Tromboniste occasionnel à l'Opéra de Paris, de Lyon, de Cannes, à l'orchestre national de Lille, à l'orchestre philharmonique de Nice.



Elodie Bouillet : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de flûte traversière, prix d'excellence de flûte et de musique de chambre, premiers prix de formation musicale et d'harmonie.

Enseignante dans deux conservatoires: le C.R.I.C. de Draveil et le C.R.C. de Saint Michel sur Orge (91). Membre du Quatuor Sylphides, de l'orchestre d'harmonie Brassage et de l'orchestre Odyssee Symphonique

Planning de la semaine



La formule « initiation » :

Vous faites de la musique depuis au minimum 2 ans, vous voulez découvrir la flûte traversière, le saxophone ou bien le trombone?

Nous vous prêtons un instrument pour la semaine, et vous pourrez ainsi débiter, entouré et conseillé par des professionnels, l'instrument de votre choix.

Accessible en formule « jeune » ou bien « adulte » vous aurez au minimum une heure de cours quotidienne, et vous trouverez dans les meilleures conditions possibles pour bien débiter!

Journée type

8h15 : Petit Déjeuner

9h : Activités musicales

12h30 : Repas

14h : Activités musicales ou sportives

17h : Gouter

17h30 : Temps libre ou baignade

19h30 : Repas

20h30 : Veillées ou concert

